

# Observaciones por la ventana

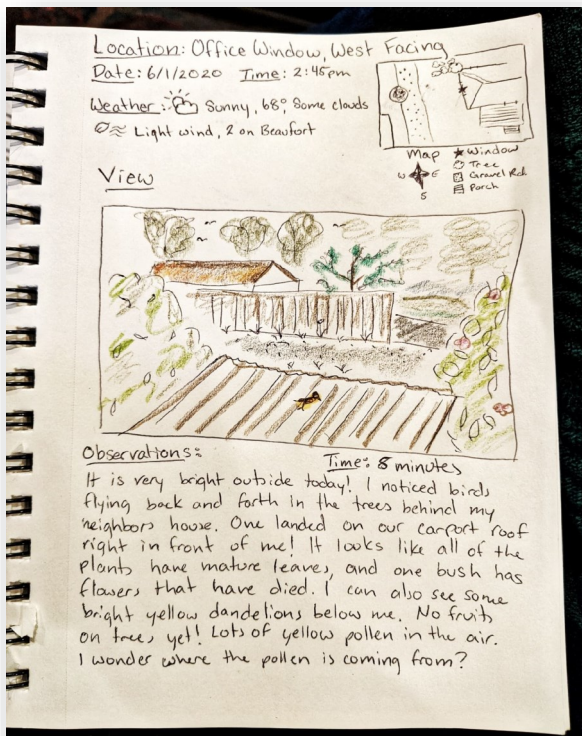
Elige una ventana en tu casa como tu sitio de estudio. Durante las próximas semanas, harás observaciones sobre esta área de estudio y realizarás un seguimiento de cualquier cambio. ¡Lo que sea y como dibujes está bien!

Los científicos regresan a la misma área de estudio o sitio de monitoreo una y otra vez para registrar patrones y cambios, lo que les ayuda a establecer conexiones.

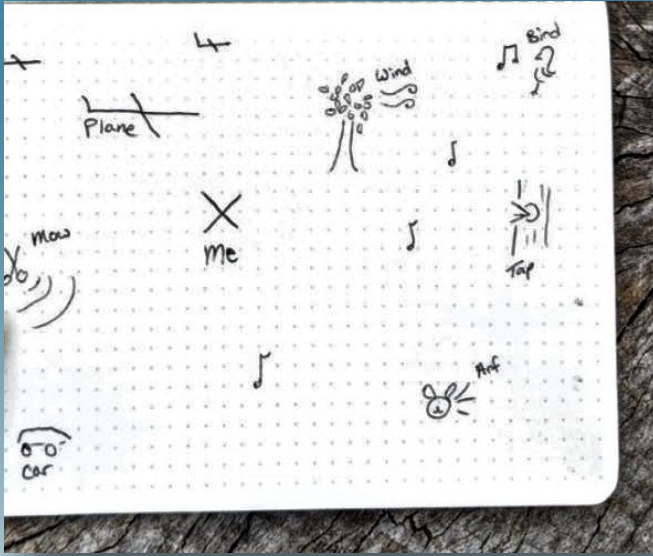
Mucho puede cambiar dentro de un mes, así que registra lo que está sucediendo en este momento y ¡mantente al tanto!



Dibuja un cuadrado o rectángulo en tu página para representar el marco de la ventana. ¡Ahora dibuja lo que ves al otro lado! Puedes dibujar tan simple o detallado como desees. ¡Asegúrate de anotar la fecha y la hora de cada observación!

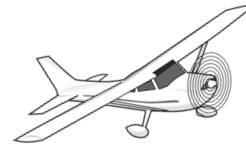


# Mapeo del sonido



Encuentra un lugar cómodo cerca de una ventana o al aire libre. En tu cuadernillo de la naturaleza, marca una X en el centro de la página. ¡Esto te representa a TÍ! Pasa 4-10 minutos escuchando y dibujando tu “mapa de sonido”. Para cada sonido que escuches, marca algo simple que represente el sonido (una línea ondulada podría representar el viento, los puntos podrían ser lluvia, los remolinos podrían ser una ardilla chirriante, una gran mancha podría ser un claxon). Dibuja los sonidos que quieras y cierra los ojos si te ayuda.

Las orejas de muchos animales tienen forma para ayudarlos a captar sonidos. Siente la forma de las tuyas y rodéalas con tus manos para enfocar tu escucha. Ve si puedes captar los sonidos que vienen de delante de tí, detrás de tí, a su lado y por encima de tí.



## Opciones de preguntas de reflexión

¿Qué sonidos te resultaron más familiares?

¿Escuchaste algún sonido nuevo? ¿Sabes que lo ocasionó?

¿Puedes imitar algún sonido de la naturaleza?

Muchos animales tienen audición muy sensible. Si un avión o camión te suena fuerte, ¿cómo crees que le suena a la vida silvestre?